

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Collari Claudio**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 19 maggio 1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

24 maggio 2022

Stage

Casa Museo Nena – Via del Lavoro, 46 – Casalecchio di Reno

Collaborazione nello svolgimento di visite guidate, accoglienza del pubblico al museo, attività inerenti la comunicazione come la predisposizione di contenuti multimediali informativi che riguardano le collezioni di Casa Museo Nena e gli eventi che ospita.

Svolgo anche ricerche storico-artistiche sulla collezione e decorazioni conservate nella villa storica (periodo dal Neoclassico al XX sec.).

3 aprile 2020 - 25 maggio 2020

Tirocinio curriculare laurea magistrale

Fondazione Federico Zeri – Piazzetta Giorgio Morandi, 2 – Bologna

Durante il tirocinio, svoltosi da remoto, sono stato coinvolto in attività legate alla precatalogazione dei materiali fotografici (riordino, ricerche iconografiche, verifica, ricerca e implementazione dati bibliografici); ho collaborato alla redazione di indici relativi alle pubblicazioni editoriali della Fondazione e alle proposte di nuove acquisizioni per la biblioteca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2021 – In corso

CORSO IFTS Tecnico della produzione multimediale per la digitalizzazione del patrimonio culturale

Demetra Formazione S.r.l. – Via Meuccio Ruini, 12 – Reggio Emilia (RE)

Il corso è finalizzato alla formazione di una figura di tecnico (4° livello QEQ) orientato all'innovazione digitale e alla creazione di sinergie tra bene culturale e territorio e che possiede competenze diversificate: tecnico-tecnologiche, ideativo progettuale, gestionale e trasversali.

Principali contenuti del percorso formativo sono: patrimonio culturale e processi di digitalizzazione; processi creativi per la valorizzazione del patrimonio culturale; sviluppo di un progetto multimediale; comunicare il patrimonio con gli strumenti del web; comunicare il patrimonio attraverso le immagini; comunicare il patrimonio attraverso l'arte e la grafica; lavorare in team e project management.

2016 – 2021

Laurea magistrale in Arti visive (LM-89)

ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna - Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna (BO)

Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Museologia e collezionismo

Tesi in Scultura in età moderna dal titolo: *Giovanni Tedeschi*

Relatore: prof. Andrea Bacchi

Votazione: 110/110 e lode

2009 – 2016

Laurea triennale in Economia e gestione aziendale (L-18)

Università degli Studi di Cagliari - Via Università, 40 – 09124 Cagliari (CA)

Economia e gestione delle imprese, Ragioneria generale e applicata, Diritto del lavoro

Tesi in Ragioneria generale e applicata dal titolo: *Le configurazioni di reddito e di capitale. Le logiche del rinvio dei costi e dell'anticipazione dei ricavi*

Relatore: prof. Gianluigi Roberto

Votazione: 91/110

2004 – 2009

Diploma di istruzione secondaria superiore

Liceo scientifico statale "E. Fermi" - Via Veneto, 31 - 08100 Nuoro (NU)

Votazione: 100/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Spiccata propensione all'analisi filologica dell'opera d'arte, con particolare riguardo alla produzione artistica dei secoli dal XIV al XVIII, acquisita durante gli studi con la partecipazione a esercitazioni di riconoscimento e attribuzione e la frequentazione di conferenze e seminari specifici, compresi quelli organizzati dalla Fondazione Zeri.

Predisposizione alla ricerca archivistica su fondi documentari e fotografici, coltivata anche con lo studio della Fototeca Zeri sia nell'ambito che al di fuori del tirocinio svolto presso la Fondazione.

Capacità comunicative con riferimento alla mediazione culturale maturate nel tirocinio in corso di svolgimento presso la Casa Museo Nena (Casalecchio di Reno), in particolare per quanto riguarda la realizzazione di visite guidate a tema, la comunicazione grafica e a mezzo social network.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Consuetudine al contatto col pubblico, al lavoro di gruppo e propensione al dialogo costruttivo maturate in ambito formativo e lavorativo.

Capacità di interfacciarsi a diversi contesti culturali, disciplinari e lavorativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità di organizzare il lavoro in funzione di un obiettivo in modo individuale e/o in gruppo. Capacità di organizzare in autonomia le attività sviluppata anche a seguito del tirocinio svolto da remoto durante il periodo di lockdown.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza dei programmi di videoscrittura e fogli di calcolo (Microsoft Office, Apache OpenOffice), posta elettronica, browser web e sistemi operativi acquisita grazie al costante utilizzo nel periodo di formazione universitaria e post-universitaria.

Utilizzo dei principali software di grafica e di elaborazione fotografica e immagini digitali (Adobe Illustrator/Lightroom/Photoshop), conoscenza di base di software di grafica 3D (Blender) acquisite durante le lezioni del corso CORSO IFTS Tecnico della produzione multimediale per la digitalizzazione del patrimonio culturale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Interessato a tutti gli aspetti creativi relativi alla fotografia e al disegno. Ottime capacità nel disegno a mano libera. Buona capacità nella fotografia e nell'elaborazione digitale di immagini.

PATENTE O PATENTI B

PUBBLICAZIONI

Per Alessandro Menganti argentiere: la lampada della Provincia del Perù per l'Arca di San Domenico, in Strenna storica bolognese, LXXI (2021), pp. 167-175

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 02/07/2022

Firma 